

überrascht und erfreut mit einem garagenhaften Jam-Session-Live-Sound. Die Flowerpornoes klingen manchmal wie eine aufgekratzte Version von Neil Youngs Begleitband Crazy Horse („Krishna Mond“ „Leben wie ein Prinz“) und manchmal wie direkt aus dem Blumfeld-Umfeld des Jahres 1992 („Mamas Welt“). Das Video zu dem Album wurde exklusiv bei uns im Club aufgenommen. Das Konzert ist das Einzige in Deutschland!!!

■ www.tomliwa.de

Sa, 11.12.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

GROOVE (GER)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Die Band ist eine Funk/Soul Formation vom Niederrhein. Es erklingen Coverversionen schwarzer Soulmusik der 60/70er Jahre, die den Tanz-Rhythmus in die Beine trägt.

LET'S GET DOWN AND BOOGIE, Brothers & Sisters!

■ www.facebook.com/Groove.Band.Viersen

Sa, 18.12.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

JANCEE PORNICK CASINO (GER)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

Das PORNICK CASINO mixt einen unwiderstehlichen Molotow-Cocktail aus Surfmusik, Rockabilly und 60's Garage Punk, aufgefüllt mit russischer Seele, Adrenalin und Selbstironie.

■ www.janceewarnick.com

Sa & So, 22. & 23.12.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

EUROPA QUARTETT (GER)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

Musikalische Vision einer genreübergreifenden Musik zwischen Jazz/Rock und elektronischen Klängen. KRAUTROCK AT HIS BEST!!!

JOHN COLTRANE trifft GRATEFUL DEAD, STOCKHAUSEN meets DAVID CROSBY. „Für mich die spannendste & innovativste Band Deutschlands“ (Tom Tornado).

■ www.europaquartett.eu

**SCHALLPLATTEN
KUNSTHAUS** 



Alte Grenzstr. 153d, 45663 Recklinghausen

(Hinterhof rechts vom MOONDOCK Gebäude)

Die CREATIVE OUTLAWS sind eine private Initiative zur Förderung der Kultur im Vest. Alle Veranstaltungen dienen nicht gewinnorientierten Zwecken.

Reservierung unter:
kontakt@creative-outlaws-club.de

Es gelten neue Corona Bestimmungen ab den 1.10.2021: Einlass nur mit gültigem Impfnachweis (Geimpft/Genesen/PCR Test/6 Std. alter Antigen Schnelltest)

VERANSTALTUNGEN:

Mi, 20.10.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

KRISSY MATTHEWS & BAND (UK)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

Nach über 1000 Konzerten in den USA/CHINA/RUSSIA und Europa, gab er 2019 ein gefeiertes Konzert im „Rockpalast“ des WDR. Krissy verbindet den Britischen Blues der 60er mit modernen Elementen der amerikanischen Rockmusik.

■ www.krissymatthews.com

Sa, 23.10.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

ALOHA SLUTS (NL)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Instrumentales Surf Punk Trio aus den Niederlanden. Ihre Musik ist eine Mischung aus Fuzz verstärktem Dick Dale Sound gepaart mit dem primitiven R&R Klängen eines Link Wray.

■ www.arnyzone.com/alohasluts

Sa, 30.10.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

BACK DOORS MAN (GER)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

The BACK DOORS MAN werden als „beste DOORS Tribute-Band des Kontinents“ gefeiert. Die Band eifert hierbei dem Original nicht Ton für Ton nach, sondern sie interpretiert bekannte Hits wie „Light My Fire“, „When The Music's Over“ oder „Riders On The Storm“ mit einer unglaublichen Spielfreude und Improvisationskunst. Wie bei den Doors gleicht keines ihrer Konzerte dem anderen. Es ist für Publikum und Musiker gleichermaßen unvorhersehbar. Sänger Wolf steht dabei dem Original in nichts nach. Seine Stimmgewalt zieht das Publikum vom ersten Ton an in seinen Bann - Gänsehaut pur!

■ www.backdoorsman.de

Fr, 5.11.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

SKALAR meets BLIND JOE BLACK (GER)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Deutschlandweite CD-Premiere ihres neuen Albums. Exklusiv in unserem Club! Diese außergewöhnliche Folkrock Formation mit Anklängen an die frühen Jefferson Airplane / Fairport Convention bereichert durch die Modernität von Bands wie den Walkabouts / Cowboy Junkies / Espers ist im englischen MOJO Magazin überschwänglich gefeiert worden. Ein Meer voller intensiver Gefühle wie Sehnsucht, Trauer, Hoffnung und Nostalgie mit Arrangements aus Psych, Folk, Pop & West-Coast, wie man es in Deutschland so noch nie zu hören bekam.

Eröffnet wird der Abend von ihren musikalischen Weggefährten BLIND JOE BLACK mit seiner lieblichen Sängerin Toni. Sie spielen Musik, die von Blues, Bluegrass, Gospel und Country der 30er und 40er Jahre inspiriert ist. Songs von Blind Willie Johnson, Doc Watson oder Hank Williams treffen auf obskure und vergessene Lieder aus der Zeit der großen Weltwirtschaftskrise.

■ skalar-band.jimdofree.com ■ www.facebook.com/Blind-Joe-Black-2040079066063910

SONDERKONZERT (Achtung: geänderte Anfangszeiten)

So, 7.11.2021 ▶ Einlass: 14.30 Uhr/Beginn: 15.00 Uhr

MANFRED MAURENBRECHER (solo)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

Maurenbrecher gilt als einer der profiliertesten Songwriter und Liedermacher mit mehr als 20 Veröffentlichungen und zahlreichen Auszeichnungen und Preisen der deutschen Kunstszene.

Er schrieb Liedertexte für SPLIFF / HERMAN VAN VEEN / RENAN DEMIRKAN / VERONIKA FISCHER / ULLA MEINECKE und KATJA EBSTEIN. Dass er nichts von seiner künstlerischen Schärfe und gesellschaftlicher Kritik verloren hat, wird er bei seinem Konzert unter Beweis stellen.

■ www.maurenbrecher.com

Sa, 13.11.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

TITUS WALDENFELS meets STEADY DRIVIN' MEN (GER)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Titus ist ein wanderndes Sammelsurium an Klängen. Er wird uns mit Gitarre, Banjo, Violine, Steel Guitar & Foot Bass begeistern und bringt Klänge aus den Höhenzügen der Appalachen, Hillbilly Klänge der Prärien, Eisenbahner Songs aus der Pionierzeit der USA, aber ebenso Musik seiner bayrischen Heimat mit und wird uns an den Geschichten unzähliger Legenden teilnehmen lassen.

Steady Drivin' Men werden die Geschichten mit Musik von Townes van Zandt / Blaze Foley / Steve Earle u.a. weitererzählen.

■ www.titus-waldenfels.de

■ www.facebook.com/people/Steady-Drivin-Men/100066311780820

Fr, 19.11.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

ZEN TRIP meets ELECTRIC VOODOOLAND (GER)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

ZEN TRIP trifft auf die Jimi Hendrix Tribute Band ELECTRIC VOODOOLAND.

■ www.facebook.com/ZenTripBand/

■ www.facebook.com/voodoolander/

Sa, 27.11.2021 ▶ Einlass: 19.30/Beginn: 20.00 Uh

QUIET EARTH (GER)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Genesis/Nektar/Camel/Dream Theater können mit Recht als Einflüsse dieser deutschen Progrock Formation gezählt werden.

■ www.quiet-earth.com

Do, 2.12.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

PHILIP BRADATSCH & BAND (GER)

COC Mitglieder: 10,- / Nichtmitglieder: 15,-

Philip Bradatsch ist wohl das Ungeheuerlichste, was die deutsche Indie-Szene in den letzten Jahren hervorgebracht hat. Einer mit Attitüde, einer, der Haltung einnimmt. Zwar sind ihm aktuelle Hörgewohnheiten oder Playlists mitnichten egal, nur bedienen will er sie eben nicht. Stattdessen führt er sie mit kryptischen, dylanesken Versatzstücken vor, erschafft einen Sog aus Bildern, Räumen und Stimmen und überquert auch mal unverfroren die Wohlfühlgrenze. Zwischen düster bedrohlichen Klangwelten erklingt plötzlich ein lakonischer Schmunzler, im dumpfen Weltschmerz auf einmal eine Zärtlichkeit, die einem warm ums Herz werden lässt. Und hinter ihm rumpeln, ächzen und rocken die fabelhaften Cola Rum Boys, dass es eine wahre Freude ist. Bradatsch schreibt nicht an Dylan entlang, er hat eine Haltung wiederentdeckt. Den Zugriff auf Sprache, wie man ihn bei vielen Beatpoeten der Fünfziger- und Sechzigerjahre findet. Einen rhythmischen Flow der Gedanken, der manchmal an einer Phrase kristallisiert.

Bemüht man ein letztes Mal Dylan, ist dies die Art, wie dieser auch auf „Highway 61 Revisited“ Musik machte.

■ www.philipbradatsch.com

Vorprogramm: STEADY DRIVIN' MEN (GER)

■ www.facebook.com/people/Steady-Drivin-Men/100066311780820

Sa, 4.12.2021 ▶ Einlass: 19:30 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr

FLOWERPORNOS (m. TOM LIWA)

COC Mitglieder: 15,- / Nichtmitglieder: 20,-

Nun kehren Tom Liwa (Gesang, Gitarre), Giuseppe Mautone (Schlagzeug), Birgit Quentmeier (Keyboards) und Markus Steinebach (Bass) mit dem neuen Longplayer „Morgenstimmung“ so lebendig und ausgelassen wie lange nicht mehr zurück. Und auch so laut wie lange nicht mehr. „Morgenstimmung“ wirkt im Vergleich zu „Draußen & Umsonst“ roh und unbehauen und